

Hr fotograf H A Jørgensen  
Foku Foto Film  
Frederikstorgvej 41 NV  
231

MAJ 1949  
17. ÅRGANG  
NR.

5

# Foto-Tidende

MEDLEMSBLAD FOR FOTOHANDLERFORENINGEN LANDSFORENING

**KODAK**



**BROMESKO PAPIR**



## Mærkedage i Juni

1. juni — Boghandler *Jørgen Wulff*, Holbæk, 25 års forretningsjubilæum.  
11. juni — Boghandler *Børge Worsøe*, Frederiksbergvej 106, Kbh. 50 år.  
15. juni — Boghandler *F. Harpøth Zilstorff*, Ndr. Fasanvej 132, Kbh. 50 år.  
17. juni — Fotohandler *H. Knudsen*, Rudkøbing, 70 år.  
21. juni — Boghdl. Brdr. Friis, Braaes boghandel, Næstved, 25 års forretningsjubilæum.  
23. juni — Boghandler *A. Oppermann*, Holbæk, 60 år.  
26. juni — Fotohandler *E. Rasmussen*, Haderslev, 50 år.  
Foto-Tidende ønsker tillykke.

## Byggefonden

er blevet forøget med kr. 290.00, der indkom ved den af Knud Jensen foranstaltede indsamling ved Delegeretforsamlingen i Fredericia.

## Rullefilmsbetegnelserne

Et stadig aktuelt spørgsmaal.

Fra et interesseret medlem, papirhandler Hans Petersen, Nykøbing M., har vi modtaget følgende:

»Vil hermed gerne vise Dem et stempel:

*Husk venligst:*

De bruger Film Nr.

som jeg har ladet lave for at komme træ- og metaspole virvaret til livs.

Det bruges dels på udleveringskuverter, dels på medfølgende små stykker trækpapir, som udleveres sammen med en film eller med fotoarbejde.

Det ser måske lidt billigt ud og kunde jo udformes på en fiksere — og ogsaa dyrere — måde.

Ideen har her hos mig allerede vist sig at være god kundeservice og samtidig forsøg på at lette filmsekspeditionen.»

Vi synes, idéen er fortrinlig og giver den gerne videre til efterfølgelse. Om der er skavanker ved den i praksis, lader sig vanskeligt bedømme her fra redaktionen, men hovedsagen er, at der overalt, hvor der sælges film, gøres et arbejde for at indarbejde nummerbetegnelserne, således at de stadige forvekslinger af 120 resp. G 20 etc. med 620 film undgås.

## Smalfilm søges.

Har De faaet for mange Smalfilm? Jeg er køber til 8, 9,5 samt til 30 m Spoler i 16 mm. Dog ikke Ultra Pan. Afregning omgaaende.

**Brønby-Foto**

VESTER ALLE 20 . AARHUS

## FOTO ATELIER

gerne med Foto-Handel, evt. med Lejlighed, købes af yngre kapitalstærk Fagmand. Ejendoms køb ogsaa Interesse. Bill. mrk. 144.

## Baandfilmanordning

til »Leitz« Projektor Typ. 8 J. købes eller byttes med andre Varer.

Fotohandler C. Jespersen . Torvet 9 . Lemvig

## Zeiss objektiver

Fra Zeiss Ikons' herværende repræsentant har vi modtaget følgende:

Carl Zeiss, Jena, har meddelt, at der er fremkommet falske Zeiss objektiver på markedet. Disse nye og reflektions-behandlede objektiver er mærket »Carl Zeiss, Jena« samt forsynet med et rødt »T«.

Zeiss gør opmærksom på, at disse objektiver er af en meget ringe kvalitet med dårligt udførte fatninger, som ikke passer i de respektive kameragevind. Den relativ lave pris, til hvilken disse objektiver tilbydes de handlende, skulle være tilstrækkelig til at fatte mistanke.

Fornylig så man i et tysk fotografisk magasin følgende annonce:

*»Ikke ethvert Zeiss objektiv er et Zeiss objektiv«.*

Den høje pris på vore objektiver inspirerer visse falsknere til at fabrikere imitationer. Derfor vær sikker, inden De handler. Sæt Dem eventuelt i forbindelse med os med angivelse af vedkommende objektivtype og serienummer. Angiv også hvorfra tilbudet kommer.

Carl Zeiss, Jena.



## Foto & Kino Apparater og Tilbehør

FOTO LITTERATUR OG ALBUM

Vestergade 80  
ODENSE  
Tlf. 2341

**BUDTZ-MÜLLERS EFTF. A/S**  
FOTOGRAFISK HANDELSHUS

Værnedamsvej 15  
KØBENHAVN V.  
Tlf. V. 4217





**ILFORD** *H.P.3*



**Redaktion:**

K. Storm-Petersen, Nørrevoldgade 64, København K.  
Arne Rasmussen, Bülowsvej 34 B, København V.

**Ekspedition:** Arne Rasmussen, Bülowsvej 34 B, København V. Telf. Nora 61 67. — Indleveringsfrist for artikler og annoncer senest den 5. i hver måned.

*Indhold:* Delegeretforsamlingen — Køb af ufortoldede kameraer — Vareudveksling nr. 3 med Italien — Otto Mattsson — Værdier bevares kæmpende — Foto-messen i Paris — Fagskolen — Mærkedage — Rullefilmbetegnelserne — Negativfejl.

## Delegeretforsamlingen

### *i Fredericia, den 1. maj 1949*

Delegeretforsamlingen i år var begunstiget af det skønneste forårsvejr. Fredericia by modtog de delegerede med smældende flag, og man fik straks fra starten et indtryk af at være velkommen i denne »Kongressernes by«.

Selve delegeretforsamlingen, der afholdtes på hotel »Landsoldaten«, fik et udmærket og værdigt forløb og takket være dirigenten landsretssagfører Hans O. Christiansens saglige og smidige måde at lede forhandlingerne på, kunne disse gennemføres så hurtigt, at der endog blev tid til en hastig spadseretur på Fredericia's mindre velde inden middagen kl. 17.

Mødets tyngdepunkt var formandens fyldige årsberetning, hvoraf vi refererer de vigtigste afsnit:

Vort samarbejde med såvel »Fotim«, »Grossisterne« samt Fællesrepræsentationen for Erhvervsfotografi og Fotohandel og vor hovedorganisation »De danske Handelsforeningers Fællesorganisation« er forløbet på udmærket måde. Af de vigtigste sager, vi har behandlet indenfor Fællesorganisationen, skal nævnes *Prisloven*; til denne har komiteen udarbejdet flere indlæg til brug for afviklingskommissionen og § 8, stk. 2 og 3 er da også mildnet. Jeg finder dog anledning til at minde om, at det vil være af den største betydning for en fortsættelse af denne friere linie ved prisfastsættelse, at der altid beregnes en fornuftig og rimelig avance, som kan bortvejre den tvivl om de handlendes moral, som de forudgående års svigtende vareforsyninger har deres store andel i.

Ligeledes sidder vi i Arbejdsministeriets udvalg for *feriespredning*, der søger at sprede ferierne over en større del af sommeren end det hidtil har været tilfældet, en sag, der, hvis den kan gennemføres, vil være af stor betydning for os.

Om den ringe tilslutning, som *fagskolens grundskolekursus* har haft i år, udtalte formanden: Når vi alligevel, trods den ringe tilslutning, har gennemført disse grundskolekursus, så er det fordi vi tillægger dem umådelig værdi for branchens fortsatte trivsel. De unge mennesker, der frekventerer skolen, får et fond af nyttig viden, der når som helst kan komme ethvert af vore

medlemmer tilgode, da det jo ingenlunde altid er givet, at en ung, fremadstræbende fotomand eller -kvinde bliver netop der, hvor han eller hun er uddannet. Det er ikke de ringeste, der søger videre uddannelse for at se nye forhold, og det er derfor også rimeligt, at foreningen bærer en del af byrden ved disse unges teoretiske uddannelse.

Alligevel håber vi, at det må blive sidste gang, vi må tilrettelægge et undervisningsprogram for kun 6 elever.

Grundskolen skal og må gennemføres med mindst et kursus om året for København og Omegn og et for provinsen, og vi agter at fortsætte dermed, indtil det er gået op for vore medlemmer, at et kursus på fagskolen hører med til enhver ung fotomands uddannelse.

*Foto-Tidende* er i året 1948 udkommet med kun 10 numre. På grund af papirsituationen så vi os nødsaget til enten at indskrænke sideantallet eller udsende færre numre af bladet.

I juni fik vi en betydelig forhøjelse af tryk-omkostningerne og måtte derfor foretage en iøvrigt hårdt tiltrængt forhøjelse af annoncepriserne, der er blevet gennemført, uden at annonce-mængden er gået tilbage.

Med oktober nummeret gik vi over til post-adressering af bladet, der betyder en væsentlig forbedring i bladets distribution og ikke medfører forøgede udgifter. Samtidig var det nødvendigt at forandre bladets »Hoved«, og den ny retskrivning blev indført for den redaktionelle dels vedkommende.

*Forsyningssituationen* har i det forløbne år været vanskelig. Grundene hertil er mangeartede, og den pinlige underforsyning med navnlig amatørfilm må føres tilbage på 3 hovedårsager:

Klausuleringerne,  
Prisstigningen i 1947 og  
Forsinkelsen af bevillingsudstedelsen i 1948.

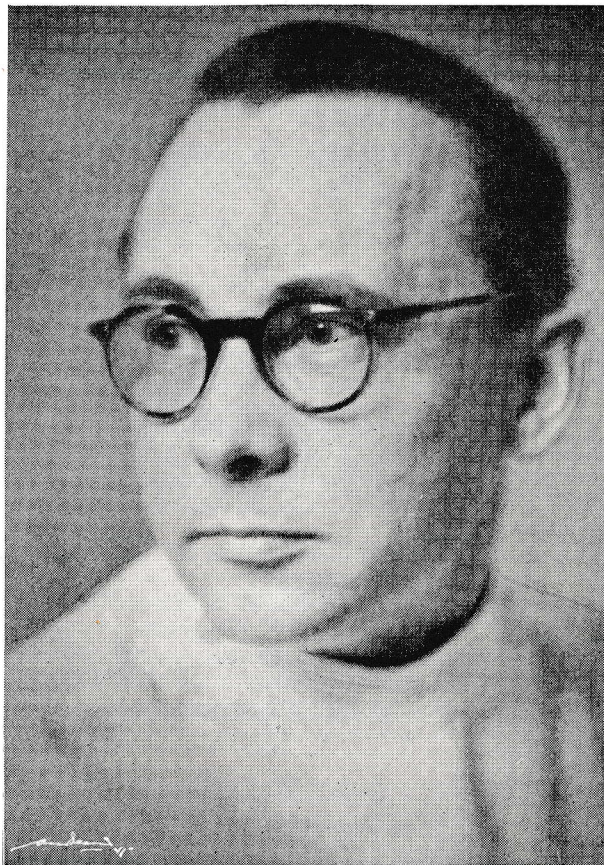
Tillige har det samlede beløb, der har været til rådighed for fotobranchen vist nedadgående tendens i de senere år.

Importstatistikken giver ingen holdepunkter for forsyningen med amatørfilm, herunder rullefilm,



# RELIEFA

*til  
forstørrelser*



- *enestående* -



J. & A. HEEGAARD-POULSEN . KØBENHAVN — VALBY



og for at få et overblik over situationen foretog foreningen i september 1948 en undersøgelse af leverancerne i de første 8 måneder af 1948 sammenlignet med 1947. Denne undersøgelse viste, at der til de 138 fotohandlere, der havde besvaret foreningens forespørgsel, i de første 8 måneder af 1948 var leveret for ialt kr. 318.000 emulsionsvarer, film, plader og papir mod kr. 840.000 i de tilsvarende måneder i 1947, eller 38 pct.

For plader, film og papir lå leveringerne som følger, udtrykt i pct.:

Fotoplader 36,6 pct.

Film 26,3 pct. (herunder rullefilm, Leica-film, planfilm og smal-film)

Fotopapir 58,5 pct.

Tallene viser uimodsigeligt, at fotospecialhandelen har haft store vanskeligheder i sæsonen 1948, og at der ikke er nogen grund til den antagelse, at fotospecialhandelen er blevet favoriseret på andre forhandleres bekostning.

Vort arbejde i forhandlingerne med myndighederne er i første række gået ud på en ophævelse eller mildnelse af klausuleringerne og som et synligt resultat af branchens forenede anstrængelse for at hidføre en bedring af importen af film, kan det nævnes, at Varedirektoratet i år gik med til at frigive hele det beløb, der var afsat på fordelingsplanen for England til import af rullefilm etc. på een gang, således at der hermed skulle være mulighed for, at disse film i år når frem til sæsonen.

Der er indtrådt det beklagelige, at forhandlingerne med Belgien er blevet afbrudt, uden at der er truffet nogen aftale om import fra dette land, og i den anledning har vi tilstillet Varedirektoratet en skrivelse, hvori vi henstiller, at der vil blive givet mulighed for import af tilsvarende kvantiteter fra andre lande, der er i stand til at levere.

Om rullefilmordningen, der nu er trådt i kraft, udtalte formanden, at den var tilvejebragt ved venskabelig overenskomst mellem alle parter og i store træk gik ud på, at hver enkelt fotoforhandler, der ikke som specialhandler bliver betjent direkte af importørerne, er indskrevet som kunde hos een bestemt leverandør, som har påtaget sig forpligtelse til *fortrinsvis* at betjene de hos ham indskrevne kunder.

Det er under forhandlingerne om ordningen fra vor side blevet gjort gældende, at når rullefilmimporten er blevet så stærkt nedskåret som tilfældet er, af hensyn til landets forsyning med fagligt materiale, så er det ikke mere end ret og rimeligt, at de stærkt reducerede mængder rullefilm ubeskåret tilflyder fotodetailhandelen.

Dette synspunkt kan medlemmerne støtte ved at slutte op om ordningen.

Efter at have omtalt en retssag om *køb af udenlandske kameraer*, som vi omtaler mere udførligt i en særlig artikel, sluttede formanden sin beretning med en kraftig appel til medlemmerne om at forstå sammenholdets betydning. Den enkelte ville overfor tidens vanskeligheder

være et let bytte, samlet er vi en faktor af betydning.

Hvis vi ikke stod sammen i Fotohandlerforeningen, hvis den danske fotobranche ikke stod samlet, ville selvstændig dansk fotohandel få endnu hårdere vilkår at arbejde under.

Formandens beretning hilstes med et kraftigt bifald og *John Hansen*, Assens, takkede for den fyldige beretning og for bestyrelsens store arbejde i det forløbne år.

Under regnskabsaflæggelsen kritiserede frk. *Marie Petersen* kraftigt de store administrationsudgifter og bidragene til kredsarbejdet, som taleren mente blev brugt til spisning og fælles kaffebord.

*Lundegaard Nielsen* gjorde opmærksom på, at de fleste af de fremsatte anker havde været til behandling på forrige delegeretforsamling og at hovedbestyrelsen havde givet en fuldt tilfredsstillende redegørelse for de forskellige udgiftsposter. Henviste iøvrigt til vedtagelsen på sidste delegeretforsamling.

Formanden og kassereren replicerede og udtalte, at der jo dog var grænser for, hvor meget arbejde et bestyrelsesmedlem kunne påtage sig, uden at det gik ud over hans forretning, som dog også skulle passes.

Sekretariatets arbejde var meget stort; i et enkelt år var der således afsendt og modtaget 11.000 skrivelser, så det var indlysende, at portoudgifterne var høje. Udgifterne til Delegeretforsamlingen var også steget på grund af det højere prisniveau.

Yderligere havde *W. H. Andersen*, *John Hansen*, *Falkenstrøm* og *P. Vindum* ordet og sagde god for regnskabet; hvis vi i 2. kreds fik 600 kroner til kredsarbejdet i stedet for 300, ville jeg finde det mere passende, udtalte *Vindum*.

*Ditlev Schmoll* takkede formanden og kassereren for deres redegørelse, men ønskede en regulering af kontingentet, således at der ikke blev noget overskud.

Formanden var ked af, at det nu blev kritiseret, at man havde administreret så økonomisk, at der blev noget til overs. Der kan snart komme den dag, hvor det er rart at have reserver.

Debatten endte med, at regnskabet godkendtes og der blev givet decharge.

Efter at de i forrige nummer af Foto-Tidende bekendtgjorte vedtægtsændringer var behandlet og vedtaget uden nævneværdig diskussion, skred man til valgene, der foretoges efter de nye regler, d. v. s. med valg af 7 suppleanter i stedet for som hidtil 3.

Til hovedbestyrelsen genvalgte: *K. Storm-Petersen*, *Joh. Christensen* og *E. Gerlach*.

Som suppleanter til hovedbestyrelsen valgtes i den nævnte rækkefølge: for Jylland: *P. Vindum*, *Viborg*, *Thendrup*, *Aalborg*; for Fyn: *C. Liisberg*, *Middelfart* og *John Hansen*, *Assens*; og for Sjælland, Lolland-Falster, Bornholm og omliggende øer: *Torkild Henriksen*, *København*, *J. Gregeresen*, *Lyngby* og *Ditlev Schmoll*, *København*.

Til revisorer valgtes statsaut. revisor *Sophus*



# BEVÆGELSE-BALANCE



Skal selve de filmiske Grundsætninger komme til deres Ret, maa Filmmaterialet være non plus ultra. Den erfarne Smalfilmer ved, at med Gevaert i Kameraet kører han trygt. Der er en Gevaert-Film til ethvert Formaal.

## MICRO PAN REVERSAL 23°

— Finkornsfilmen

## SUPER PAN REVERSAL 26°

— Universalfilmen

## ULTRA PAN REVERSAL 32°

— Kunstlysfilmen



## GEVAERTS GENERALAGENTUR

Ryesgade 19 . København N . Tlf. Nora 9566

## KLIO klæbefolio

Vor navnekonkurrence i **Foto-Tidende** nr. I fik til resultat, at vi valgte navnet  
**KLIO**

for det nye danske klæbefolio.

Navnet **KLIO** blev foreslået af to indsendere, nemlig

*frk. Doris Petersen, Proki-Foto A/S, Jernbanegade 9, Odense, og  
hr. grosserer F. Kaulbach, Vesterbrogade 19, V,*

der må dele præmien og æren, og hver har fået tilsendt

I PRÆMIEOBLIGATION PÅ KR. 50

*Vi takker alle deltagere i den lille konkurrence og slår fast, at det nye danske klæbefolio hedder*

## KLIO klæbefolio

Fem fakta om **KLIO**: format 50×60 cm . fortræffelig klæbeevne . lavt smeltepunkt  
brænder ikke sammen i pakkerne . let og hurtigt at arbejde med



Hass og fotohandler Valdemar Nielsen, København med fotohandler Otto Andersen, København, som suppleant.

Til *voldgiftsretten* genvalgte Rich. Sperling og Ditlev Schmoll, København, med Torkild Henriksen og Morten C. Nielsen, København, som suppleanter.

Under meddelelser fra *prisnævnet* vedtoges det at udsende en ny prisliste, med de i fjor vedtagne nye priser for udlejning af kinogengivere etc. — I priserne for fotoarbejde er der ikke sket nogen ændring.

Som mødested for næste delegeretforsamling fastsattes *København*.

Under eventuelt slog *Torkild Henriksen* under devisen: »Værdier skal bevares kæmpende« kraftigt til lyd for en forøget fotopropaganda. Tiden hertil var inde nu, men den bør udføres lokalt af kredsene og specialhandlere og boghandlere i forening.

*Brønshøj*, Aarhus, gik kraftigt ind for bevarelsen af 14-lukningen om lørdagen og udtalte, at det med en længere arbejdstid ville blive yderligere vanskeligt at få medhjælere til detailhandelen. Ingen har mere brug for week-end end det personale, der er beskæftiget med mørkekammerarbejde.

Forsamlingen vedtog derefter enstemmigt følgende resolution til Handelsministeren:

»Fotohandlerforeningens delegerede, repræsenterende landets 1600 fotohandlere — forsamlet til møde i Fredericia, den 1. maj 1949 — udtaler det udtrykkelige ønske, at den for tiden gældende lukkelov fortsat, udover det kommende år, må forblive gældende.

Mod mødets slutning rejste boghandler *Morten C. Nielsen* en kritik mod en artikel, der var fremkommet i »Foto-Specialhandleren« kort før delegeretforsamlingen og udtalte, at den ikke var meget i den samarbejdets ånd, som formanden havde påkaldt.

*Rudolf Petersen* oplæste artiklen og angreb skarpt dens tendens. Foreningen skulle ikke domineres af en lille klike, og han gjorde opmærksom på, at boghandlerne i foreningen ikke havde misbrugt deres talmæssige overlegenhed, men tværtimod benyttet den til at arbejde for foreningens interesser.

*W. H. Andersen* gjorde opmærksom på, at artiklen i »Foto-Specialhandleren« var fremkommet, fordi boghandlerne var gået til kraftig aktion efter en artikel, som Ditlev Schmoll havde skrevet i »Boghandleren«. Specialhandlerne vil gerne samarbejde, men dersom de få specialhandlere skal udsættes for at blive tilsidesat af de øvrige, der har flertallet, så må vi stå alene.

*Formanden* afsluttede den bevægede diskussion med en forsikring om, at hovedbestyrelsen ville gøre sit til at bringe de opståede divergenser ud af verden.

Som en glædelig afslutning på dagen kunne formanden endelig meddele, at det var lykkedes at få et parti på ca. 230.000 spoler rullefilm fra de amerikanske overskudslagre til landet. Det drejede sig udelukkende om 6 × 9 film, der gan-

ske vist var udløbne, men som var fuldt anvendelige. Filmene vil blive fordelt på sædvanlig måde og prisen bliver noget lavere end den sædvanlige, nemlig kr. 2.25 pr. spole. Af salgsprisen skal der afgives en krone pr. spole til Dansk Ekspeditionsfond og fotohandlerens fortjeneste bliver noget lavere end sædvanlig. Til trods herfor er det af stor betydning for os, at disse film kommer netop nu, og det bemærkes, at de vil blive tilført landet udover de sædvanlige kontingenter.

Som en festlig afslutning på dagen udnævntes endelig vor gamle ven, redaktør Otto Mattsson, mangeårig formand for Fotohandlerens Riksförbund til foreningens første æresmedlem.

#### Aftenfesten

forløb traditionen tro på bedste måde.

Der var dækket et festligt bord på hotel »Landsoldaten«, og da den hurtige afvikling af delegeretforsamlingen havde givet et lille »frikvarter« til et — altfor kort — besøg på Fredericia's minderige volde, mødte deltagerne forfriskede og med god appetit på bordets herligheder.

Foruden branchens importører og grossister, der var mødt frem i stort tal havde mange fotohandlere og deres damer lagt søndagsturen over Fredericia således, at middagen samlede ikke mindre end 130 deltagere.

De svenske og norske fotohandlerforeninger var med vort nysudnævnte æresmedlem, Otto Mattsson i spidsen repræsenteret ved fotohandler G. Sjöstedt, Malmø, L. Sjöstedt, Stockholm og A. Treider Westen, Oslo, der alle med megen interesse havde overværet delegeretforsamlingens forhandlinger.

På Fredericia bys og erhvervsråds vegne bød fotohandler Søren Pedersen, der havde påtaget sig det store forarbejde med arrangementet og hotelophold til de mange tilreisende, et hjerteligt velkommen til alle gæsterne. Byen havde smykket sig med flag, og det strålende forårsvejr bidrog også sit til feststemningen.

Desværre måtte en del af de delegerede bryde tidligt op for at nå deres respektive lyntog, hvorfor selve middagen gennemførtes i lyntempo. De tilbageblevne — og det var langt de fleste — hyggede sig derefter ved kaffebordene, og ved en improviseret dans slog det ægte jydsk humør gnister. Det blev ind i de små timer, før festen sluttede ved et stykke natmad og en dram, og hvor Søren Pedersen blev hjerteligt hyldet for det strålende arrangement.

Under festen foranstaltede Knud Jensen i lighed med tidligere år en indsamling til fordel for Byggefondet med det smukke resultat af 290 kroner.

Mandag morgen startede 20 morgenduelige deltagere en lille hurtig udfulgt pr. turistbus til Lillebæltsbroen, hvor morgenkaffen blev indtaget i restaurant »Broen«. Kun skade at så relativt få deltog i den smukke tur ud i det gryende forår. Skovene stod lysegrønne langs det blånende bælt og lillebæltsbroens gigantiske buer og sølvskinnende stålkonstruktion føjede sig harmonisk ind i landskabet.

*Deltageren.*



## Køb af ufortoldede kameraer

I sommeren 1947 købte en københavnsk fotohandler med nogle dages mellemrum 3 apparater af en overtjener på et hotel, hvor nogle amerikanske soldater på orlov fra Tyskland havde bedt overtjeneren sælge deres fotografiapparater for at få penge til fornøjelser. Det gjorde han uden at tænke over, om apparaterne var toldberigtigede eller ej. Toldvæsenet fik tilfældigt kendskab til de tre handeler, konfiskerede et i behold værende apparat og indstævnedede fotohandleren til betaling af konfiskationsværdien af de to andre apparater, der var videresolgt i mellemtiden. Endvidere forlangte man toldafgiften betalt.

Landsretssagfører Hans O. Christiansen gav under sagen møde for fotohandleren og gjorde gældende, at der ikke var nogen hjemmel til at konfiskere apparaterne respektive deres værdi, idet der ikke kunne siges at foreligge smugleri. Derimod tilbød man at betale tolden.

For det første apparats vedkommende vidste fotohandleren overhovedet intet om forhistorien og var således i absolut god tro. For de to andres vedkommende gjaldt, at han nok vidste, at de stammede fra udlændinge, men uden at lade dette forstyrre sin sjælero, indførte han samvittighedsfuldt købene i sin købs- og salgsbog under den danske sælgers navn og legitimation. Iøvrigt havde ingen nogensinde taget sig af, om han købte udenlandske apparater, skønt politiet hver eneste uge gennemså hans købs- og salgsbog.

Ved byrettens dom blev fotohandleren frifundet. Tolddepartementet appellerede, men efter en meget interessant procedure om den gamle toldforordning fra 1797 sammenholdt med toldloven af 1924, kom Østre landsret til samme resultat med følgende begrundelse:

Stillingen efter denne principielle dom kan opgøres således:

- 1) Har en fotohandler ved tilskyndelse, råd eller dåd medvirket til et apparats indførsel uden toldberigtigelse, straffes han.
- 2) Det andet ydertilfælde: køb i god tro af ikke-toldberigtiget apparat af dansker, medfører — naturligvis — ikke straf, men dog pligt til at betale toldafgiften.

Heri er der i og for sig intet opsigtsvækkende. De interessante tilfælde var jo derimod mellemgruppen:

- 3) Køb i ond tro, d. v. s. med fuld viden om, at apparatet var indført til landet af en udlænding under sådanne omstændigheder (medbragt som personlig effekt til rejsebrug etc.), at den fotohandler, der af en senere dansk omsætningserhverver får det tilbudt, i virkeligheden er eller burde være klar over, at det ikke er toldberigtiget.

Disse mellemtilfælde er altså nu afgjort derhen, at forhandleren ikke straffes, men blot må betale toldafgiften (10 pct. af værdien).

Det må understreges, at fotohandleren købte af en *dansker*. Havde man derimod købt direkte af en udlænding, er det ikke givet, at sagen var forløbet så smertefrit for ham.

Dette belyses af en anden dom, der er afsagt af Københavns Byret fornylig. Her fik en fotohandler en bøde på kr. 1.000 og måtte tåle konfiskation af 2 fotografiapparater og salgssummen for et tredje, kr. 425, i anledning af at han gennem en medhjælper havde købt 3 apparater af udenlandske søfolk. Han havde betalt med kr. 1.000 i danske penge, og dette er en overtrædelse af valutaloggivningen, der forbyder betaling her i landet af danske kroner til valuta-udlændinge.

Moralen er således denne:

- 1) Køb af ikke-toldberigtiget apparat af dansk mellemmand synes uden risiko selv i ond tro, når blot ikke medvirken til smugleri foreligger. Tolden må dog betales.
- 2) Køb direkte af udlænding mod betaling her i landet af danske penge er strafbart.

## Vareudveksling nr. 3 med Italien

der omhandler 2. halvdel af det under rammeaftalen i 1948 aftalte beløb på 500.000 kroner, ser nu efter lange og trange forhandlinger ud til at være i orden og varerne kan i nær fremtid ventes her til landet.

Det drejer sig, efter hvad FERRANIAS herværende repræsentant, grosserer Finn Jensen oplyser, om såvel plader som fotopapir og film.

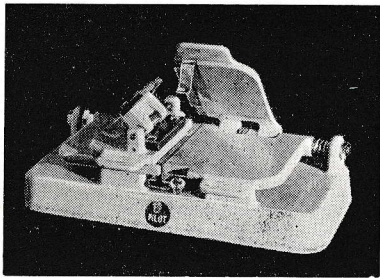
Hr. Finn Jensen, der fornylig er vendt tilbage fra en rejse til Italien, hvor han som tidligere nævnt har undersøgt mulighederne for en udvidet handel med Italien, meddeler, at der er god udsigt til en betydelig aftale med Italien om levering af fotografiske artikler, desværre dog tidligst til efteråret.

Ferrania-fabrikkerne kan tillige levere kameraer i modeller, der passer for den jævne amatør og til overkommelige priser. Med særlig interesse vil man modtage meddelelse om, at Ferrania også vil kunne levere colorfilm til såvel Leica som smalfilm.

Som bekendt har der været mange vanskeligheder med at få denne vareudveksling i stand ikke mindst af financel art, idet importør og grossister har måttet betale varerne forud.

Bankerne finansierer principielt ikke vareudvekslingsforretninger, og det må derfor henstilles til de handlende at lette afviklingen ved prompte betaling af de modtagne varer.





*... nu kommer den igen*

Længe har vi savnet den smukke og gode PILOT universalsplejser, men nu kommer den igen i den samme præcisionsudførelse som før. Den splejser smalfilm 8 mm 9,5 mm samt 16 mm stum- & tonefilm. Pris kr. 130.— br.

**BELGISK IMPORT COMPAGNI**

Landemærket II . København



*Lær at fotografere*

Nu er det sommer, og det har lysnet i filmssituationen, og derfor skal alle amatører have den fortrinlige lærebog: »Lær at fotografere« som nu er trykt i 15.000 ekspl. på dansk. Den koster kun kr. 4.75

**BELGISK IMPORT COMPAGNI**

Landemærket II . København K

## Agfacolor- Anscocolor- Ektachrome- film

24×36 & 6×9 fremkaldes

24×36 m. 20 optagelser kr. 6,00

24×36 » 36 » » 10,00

6×9 » » » 6,00

*Fotohandlere ÷ 33<sup>1</sup>/<sub>2</sub>% rabat*

**BACH & KIRK**

Vimmelskaftet 38 . København K . C. 335-11177

**ET STORT +**

*Det er saa let at neo-fotografere men nu bliver det endnu lettere!*

Med ethvert NEO-FOT Formkamera følger der i Fremtiden en enkel og alligevel omfattende Foto-Vejledning.

Det betyder ikke blot, at Amatøren straks faar den fulde Glæde af sit Apparat, men ogsaa, at Fotohandleren nu i den travle Tid med en god Samvittighed kan nøjes med nogle faa Kommentarer, naar Amatøren først er overbevist om NEO-FOT Apparatets Fordele.

Og der vil blive solgt mange NEO-FOT i Aar!

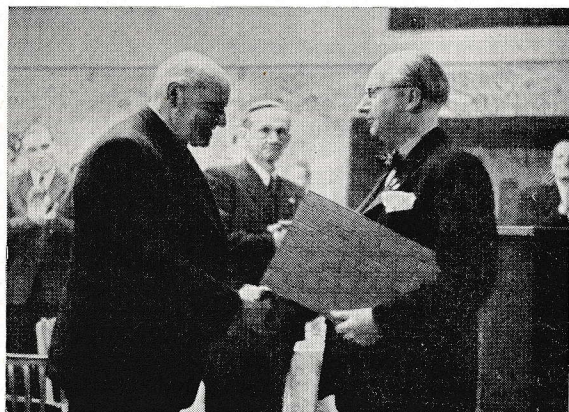
DERES GROSSIST HAR DET —



# Fotohandlerforeningens

første æresmedlem

**OTTO MATSSON, Lund**



Som tak for Otto Mattssons indsats i samarbejdet mellem Sveriges og Danmarks fotohandlerorganisationer, udnævntes Otto Mattsson på delegeretforsamlingen i Fredericia, den 1. maj 1949, til Fotohandlerforeningens første æresmedlem.

Ovenfor ser man formanden, K. Storm-Petersen overrække diplommet.

I baggrunden ses formanden for Norges Fotohandlerforbund, A. Treider Westen.

## Værdier bevares kæmpende —

På delegeretforsamlingen fremsatte Fotohandlerforeningens propagandachef, fotohandler Tor-kild Henriksen nogle betragtninger om den aktuelle situation og opfordrede medlemmerne til nu at gå ind for en lokal propaganda for fotosagen. Hr. Henriksen udtalte:

*Værdier bevares kæmpende —*

Med disse ord vil jeg gerne begynde og slutte de bemærkninger, som jeg i dag havde tænkt mig at give.

Delegeretforsamlingen er stedet, hvor alle landets kredse er repræsenteret, og derfor det rette forum for de tanker, jeg gerne vil have luft for.

Jeg har liggende foran mig programmet for de månedskurser, der blev afholdt i 1942 i København for 8. kreds, og jeg har forslaget liggende, som jeg sendte til hovedbestyrelsen og kredsbestyrelsen om videreførelse af disse sammenkomster, som uden tvivl har været til gavn for branchen.

Tidspunktet må være inde nu til at tage fat igen.

Den propaganda, der skal gøres, er i første omgang *ikke* et stort ydre apparat, som skal sættes i gang, men et arbejde af intern art, hvor det gælder den enkeltes dygtiggørelse, og derfor må arbejdet gøres landet over ud fra kredsene og de enkelte byer.

**Maj 1949**

Jeg henstiller saa kraftigt, som jeg kan det, at man tager disse tanker til overvejelse og udførelse, idet jeg gør opmærksom på det, som må være selvfølgeligt og indlysende for enhver fotohandler, at en af de største værdier, han som sådan har, er den hjælp og støtte, han gennem Fotohandlerforeningen oppebærer.

Det er en af de værdier, som skal bevares kæmpende, — og når De anlægger disse interne kurser, så husk, at de, som er medlemmer af Fotohandlerforeningen, er kolleger, og fællesskabet giver styrke, og deri ligger mulighederne for godt resultat.

Kan vi end have forskellige interesser, er der dog een tanke indenfor denne forenings rammer som følger os sammen — interessen for — og kærligheden til amatørfotoğrafien.

Poul Egede har skrevet en lille ting: »Eventyret om en film«, der stammer fra bomuldsblomsternes land, hvor han støder på 4 blomster, der hver for sig har sit ønske og mål. En vil være »den gode olie«, en anden vil være »den bløde morgenkjole, til prinsessen«, den tredje »skydebomuld« og den fjerde vil »til filmen«. — Deres videre skæbne — fra de mørkebrune piger i plantagen kommer og plukker dem og lægger dem i store kurve, lader vi ligge for at citere slutningen paa eventyret, der lyder:

»De fire veninder gik hver sin vej, men de mødtes igen og løste hver sin opgave indenfor det, man kalder fotoğrafien. Selvom man går forskellige veje her i livet, har vi alle een stor fælles opgave, som vi kan samles om, og det er godt det samme.«

Her er vejen for Dem og mig, for hele Branchen. — Enighed gør stærk — specialhandler og boghandler — mod samme mål — ud fra det sindelag, at *Værdier bevares kæmpende.*

*Torkild Henriksen.*

## Fotohandlarnas Riksförbund

afholdt tirsdag den 5. april deres årsmøde i Stockholm. Formanden hrr. O. Molander aflagde en fyldig beretning, hvoraf det fremgik, at Riksförbundet endnu havde mange af de vanskeligheder at overvinde, som Fotohandlerforeningen lykkeligt har tilbagelagt.

Fotohandlerforeningens formand K. Storm-Petersen, der af Riksförbundet var indbudt til at deltage i mødet, redegjorde for sine erfaringer og svarede på talrige spørgsmål fra den stærkt interesserede forsamling.

De svenske kollegers indlæg var prisværdigt korte og rent saglige, og mødet forløb derfor på bedste måde med alles ønsker om, at alle svenske fotohandlere måtte kunne samles under samme rammer som de danske.

Efter mødet samledes deltagerne med damer til en vellykket middag i Sportspaladset, der sluttede med dans og munter underholdning.

*Réf.*

**75**



## Vi gør et greb

i vor lagerbeholdning og frem hales

### BOXTASKER

6 × 9 á kr. 7,00 netto

### KLAPTASKER

6 × 9 á kr. 7,00 netto — baade i alm.  
og i stor størrelse.

— saadan kan vi gøre mange gode greb;  
i de fleste tilfælde efter det, De sær-  
ligt ønsker — bare ring eller skriv  
til

**C. M. RIIS**

Foto en gros

Telf. 569

Aarhus

## KAMERAER

Neo-Fot Kamera .....	Kr. 38,00
Skulderrem .....	Kr. 2,35
Objectivdæksel .....	Kr. 1,15
Solblænde .....	Kr. 5,00
Stativ- Clips .....	Kr. 5,85
Beredskabstaske .....	Kr. 10,00

Spejlreflexkamera "Flexo"	
16 Optagelser paa en normal	
4 × 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Film .....	Kr. 48,00
Beredskabstaske til do. ....	Kr. 13,00

Paa Lager til omgaaende Levering.

**S. SKOTNER'S EFTF.**

v. O. Bendixen & Malte Christensen

Fotografiske Artikler en gros . Tlf. Eva 702\*

Amalievej 14 — København V.

## Foto-Messen i Paris

Den franske fotoproduktion har hidtil været ret lokalt præget, idet Frankrig har koncentreret sig om at forsyne hjemmemarkedet og de franske kolonier.

I denne indstilling er der i årene efter krigen sket en radikal ændring og Frankrigs fotoindustri er nu i voldsom udvikling.

For at vise verden, hvad fransk fotoindustri formår idag, afholdtes der i begyndelsen af april en foto-messe i Paris, der bl. a. også var besøgt af danske forretningsfolk.

Vi spørger grosserer Bech Bruun, Belgisk Import-Compagni, der netop er vendt hjem fra et besøg i Frankrig, om hans indtryk af messen.

Jeg kan sige, svarer hr. Bech Bruun, at jeg blev behageligt overrasket efter de mange skuffelser, vi har oplevet med franske fotovarer. — Det er jo ingen hemmelighed. — Foto-messen i Paris virkede på alle de danske besøgende overvældende ved sin varerigdom og elegance. Den franske fotoindustri er i kæmpeudvikling både hvad sortiment og kvalitet angår, og så er man blevet mere »exportminded« dernelde. Med den stærke udvikling af industrien kan man ikke som hidtil begrænse sig til hjemmemarkedet, men må lægge an på export i udstrakt grad.

Min største oplevelse i Frankrig, fortsætter hr. Bech-Bruun var dog et besøg i Chateaudon, hvor FOCA-kamerafabrikkerne ligger. Det er et helt nyt fabrikskompleks, indrettet efter de mest moderne principer. Overalt hersker en pinlig orden og renlighed, så man tror sig hensat til et hospital.

Som særlig interessant for fotohandleren kan jeg fortælle, at der arbejdes stærkt på den nye universalmodel med udskiftelig optik og lange tider.

Også KINAX-fabrikkerne, der fremstiller 6 × 9 klappkameraer, besøgte jeg og kan sige, at der arbejdes med begejstring på at fremkomme med modeller, der passer til den jævne amatørs krav.

Er der nu udsigt til, at priserne kommer ned i et mere overkommeligt leje? spørger vi.

Ja, med den nye indstilling til exportproblemet er der al muligt udsigt til, at også Frankrig vil tilpasse sine exportpriser.

Og hvorledes ser det så ud med importmulighederne?

Ja, der føres jo for tiden forhandling om en tillægsaftale med Frankrig; og mon der ikke også kommer foto med i den.

Som afslutning må jeg lige tilføje, at man på messen så en mængde små fikse nyheder i tilbehør, der var kendetegnende for fransk opfindsomhed og snille, og som sikkert ville have interesse herhjemme, dersom der var importmuligheder.

Alt i alt er det en stor fornøjelse at besøge Frankrig. Man føler sig som gæst meget velkommen overalt og møder stor venlighed og imødekommenhed både fra myndigheder og forretningsvenner.

vicar.



## FAGSKOLEN

Grundskole-kursus for provinsen, der oprindeligt var ansat til den 14. februar, men som på grund af svigtende deltagelse måtte udsættes til den 21. marts, blev gennemført med kun 6 elever.

Det var — til alt held — et godt og interesseret hold unge fotomedhjælpere, 3 mandlige og 3 kvindelige, der var mødt til undervisningen og som alle bestod prøven med et særdeles tilfredsstillende resultat.

Hr. Preben Jacobsen fra Joh. Christensen, Randers, opnåede det udmærkede resultat af ugentlig gennemsnit og fik tildelt E. Jul. Hothers flidspæmie for udvist flid og dygtighed.

### Kundebetjening —

*skal den være god eller dårlig?*

Om dette emne talte fotohandler P. A. Danielsen den 6. april på fagskolen, udmærket assisteret af d'herre Poul Egede og Karner.

Til foredraget var anmeldt 62 deltagere, hvorfor vi måtte flytte til et større auditorium, som Teknologisk Institut med vanlig elskværdighed havde stillet til vor rådighed.

Hr. Danielsen causerede livligt over emnet og havde, som den moderne indstillede mand han er, medbragt en wire-recorder, hvori d'herre Egede og Karner havde indtalt deres indlæg og eksempler på såvel den gode som dårlige kundeekspedition.

Foredragsholderen påpegede, at vi nu måtte omstille os fra udlevering til salg, og at det var ekspedientens opgave at få kasseapparatet til at ringe så mange gange som muligt. Ved rigtig ekspedition af en kunde var det ofte muligt at sælge denne mere, end lige netop det, han var kommet for at købe. Som salgsfremmende momenter nævnte foredragsholderen betydningen af rigtig skiltning, en levende og afvekslende vinduespyntning samt avertering, og gav fra sin egen forretning mange eksempler til belysning af den gode kundebetjening, der består af mange, vel afstemte faktorer.

På fotohandlerforeningens vegne takkede fotohandler Johan Christensen for det interessante foredrag, der af tilhørerne blev lønnet med et kraftigt bifald.

*Ref.*

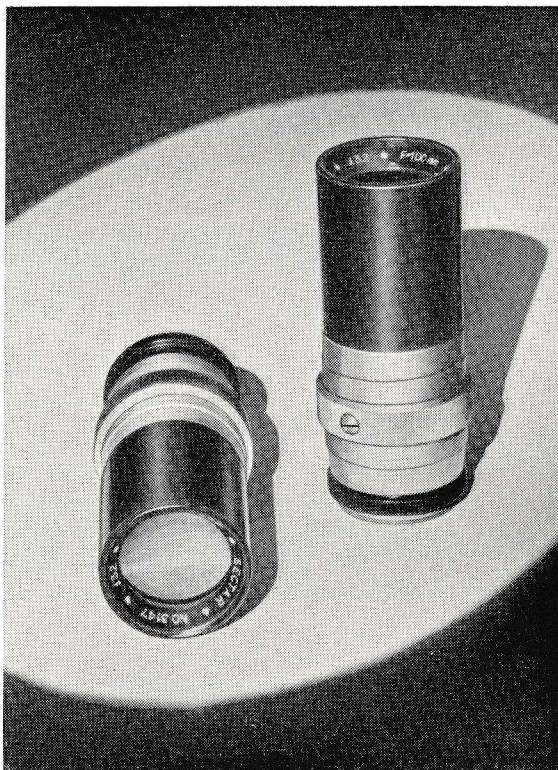
### Vedtægterne og prisliste

#### over fotoarbejde

Såsnart de nye vedtægter med de på delegeretforsamlingen, den 1. maj vedtagne ændringer foreligger færdigtrykt, vil der blive tilsendt samtlige medlemmer et eksemplar.

Samtidig vil blive sendt et eksemplar af prislisten over fotoarbejde, hvor de nye priser for udlejning af kinogengivere m.v. er optaget.

Maj 1948



Hermed præsenterer vi det nye engelske

## Sectar

objektiv f. 3.2-10 cm til ESP Super  
projektor

Det koster brutto

Kr. 163.50

Der er sikkert mange, der gerne vil have  
udskiftet deres gamle ESP objektiv f. 4,5-  
12 cm, og hvis De sender os det tilbage,  
leverer vi Dem det nye SECTAR objektiv  
til brutto

Kr. 133.50

## PHOTO-TONE

AKTIESELSKAB

Landemærket II - København K



## Skindbælge

### PRIMA KVALITET

leveres til alle typer apparater  
med og uden montering



**NB.**

Bælgene er ikke fremstillet af tarmhinder.

### SVEND MAGNUSSON

FREDERIKS ALLE 96 . ÅRHUS

### EFTERLYSNING

RETINA, udvend. udløser, f:3,5, i beredskabs-  
taske er stjålet fra mig, og jeg beder alle mine  
kolleger være mig behjælpelig med at opspore  
det.

**Særlige kendetegn:** Søgerens sorte lak er skrabet af, navn og adresse er skrevet indeni på app. bagklædning og i låsen samt i beredskabs-tasken. Stor dusør gives.

GRETHE ANDREASEN

FOTO-STUDIET . Nytorv 7, Slagelse . telef. 909

### Ung dame til foto og grammofon

søges. Ung dame ca. 20 år, helst med nogen  
branchekendskab søges til tiltrædelse snarest.  
Personlig henvendelse.

KNUD W. HARTMANN

Smallegade 43 B

### Amatørarbejde en gros.

FINESTE UDFØRELSE . HURTIG LEVERING  
STOR RABAT

### KINGS FOTO

Jærgaardsgade 2 b . Aarhus

### NYHED!

Den elektriske Fotobelysningsmaaler

„Nordlux“ m. de 10 Ford.

Pris: Kr. 138,00.

Ordre modtages af Deres grossist  
til hurtig levering



Nordisk Instrumentfabrik Kbn. K, St. Kongensg. 110  
Palæ 8430 — Pælæ 8448 . (Omst. til Fotoafdelingen)  
Afd. for Reparationer af alle Typer elekt. Foto- og Kinobelysningsmaalere

## FOTO-KEMIKALIER

til alle fotografiske Formaal



### ADOLPH WULFF

Industrihuset . Gothersgade 14 . København K  
C \*5539 og 39

**Praktisk lampestativ** helt i metal, let transportabelt, passende til alle reflektorer med stativ gevind, brutto

MODEL I  
Kr. 15.00

NY MODEL — 3 delt .....

MODEL II  
Kr. 20.00

### E. JUL. HOTHER

PALÆGADE 5

KØBENHAVN K

CENTRAL 11898-9747



## Mærkedage i Juni

1. juni — Boghandler *Jørgen Wulff*, Holbæk, 25 års forretningsjubilæum.  
11. juni — Boghandler *Børge Worsøe*, Frederiksborgvej 106, Kbh. 50 år.  
15. juni — Boghandler *F. Harpøth Zilstorff*, Ndr. Fasanvej 132, Kbh. 50 år.  
17. juni — Fotohandler *H. Knudsen*, Rudkøbing, 70 år.  
21. juni — Boghdl. Brdr. Friis, Braaes boghandel, Næstved, 25 års forretningsjubilæum.  
23. juni — Boghandler *A. Oppermann*, Holbæk, 60 år.  
26. juni — Fotohandler *E. Rasmussen*, Haderslev, 50 år.  
Foto-Tidende ønsker tillykke.

## Byggefonden

er blevet forøget med kr. 290.00, der indkom ved den af Knud Jensen foranstaltede indsamling ved Delegeretforsamlingen i Fredericia.

## Rullefilmsbetegnelserne

Et stadig aktuelt spørgsmaal.

Fra et interesseret medlem, papirhandler Hans Petersen, Nykøbing M., har vi modtaget følgende:

»Vil hermed gerne vise Dem et stempel:

*Husk venligst:*

De bruger Film Nr.

som jeg har ladet lave for at komme træ- og metalspole virvaret til livs.

Det bruges dels på udleveringskuverter, dels på medfølgende små stykker trækpapier, som udleveres sammen med en film eller med fotoarbejde.

Det ser måske lidt billigt ud og kunde jo udformes på en fiksere — og ogsaa dyrere — måde.

Ideen har her hos mig allerede vist sig at være god kundeservice og samtidig forsøg på at lette filmsekspeditionen.»

Vi synes, idéen er fortrinlig og giver den gerne videre til efterfølgelse. Om der er skavanker ved den i praksis, lader sig vanskeligt bedømme her fra redaktionen, men hovedsagen er, at der overalt, hvor der sælges film, gøres et arbejde for at indarbejde nummerbetegnelserne, således at de stadige forvekslinger af 120 resp. G 20 etc. med 620 film undgås.

## Smalfilm søges.

Har De faaet for mange Smalfilm? Jeg er køber til 8, 9,5 samt til 30 m Spoler i 16 mm. Dog ikke Ultra Pan. Afregning omgaaende.

**Brønby-Foto**

VESTER ALLE 20 . AARHUS

## FOTO ATELIER

gerne med Foto-Handel, evt. med Lejlighed, købes af yngre kapitalstærk Fagmand. Ejendoms køb ogsaa Interesse. Bill. mrk. 144.

## Baandfilmanordning

til »Leitz« Projektor Typ. 8 J. købes eller byttes med andre Varer.

Fotohandler C. Jespersen . Torvet 9 . Lemvig

## Zeiss objektiver

Fra Zeiss Ikons' herværende repræsentant har vi modtaget følgende:

Carl Zeiss, Jena, har meddelt, at der er fremkommet falske Zeiss objektiver på markedet. Disse nye og reflektions-behandlede objektiver er mærket »Carl Zeiss, Jena« samt forsynet med et rødt »T«.

Zeiss gør opmærksom på, at disse objektiver er af en meget ringe kvalitet med dårligt udførte fatninger, som ikke passer i de respektive kameragevind. Den relativ lave pris, til hvilken disse objektiver tilbydes de handlende, skulle være tilstrækkelig til at fatte mistanke.

Fornylig så man i et tysk fotografisk magasin følgende annonce:

*»Ikke ethvert Zeiss objektiv er et Zeiss objektiv«.*

Den høje pris på vore objektiver inspirerer visse falsknere til at fabrikere imitationer. Derfor vær sikker, inden De handler. Sæt Dem eventuelt i forbindelse med os med angivelse af vedkommende objektivtype og serienummer. Angiv ogsaa hvorfra tilbudet kommer.

Carl Zeiss, Jena.



## Foto & Kino Apparater og Tilbehør

FOTO LITTERATUR OG ALBUM

Vestergade 80  
ODENSE  
Tlf. 2341

**BUDTZ-MÜLLERS EFTF. A/S**  
FOTOGRAFISK HANDELSHUS

Værnedamsvej 15  
KØBENHAVN V.  
Tlf. V. 4217



# Negativfejl

Ved F. Kaulbach.

(fortsat)

En enkelt klar skjold fra randen og indefter kan være resultatet af en finger, der under optagelsen er holdt foran objektivet eller en hat, der er benyttet som »solblænde«.

## Mørke skjolder.

En regelmæssig kraftig bevægelse af negativer, der fremkaldes i ramme, kan i fremkalderen forårsage periodiske strømninger, som forcerer sværtningen på de steder af negativerne, hvor strømningerne er kraftigst. Denne fejl kan også opstå ved dåsefremkaldelse af 35 mm film, f. eks. ved anvendelse af knopbånd i forbindelse med en uhensigtsmæssig bevægelse af tromlen: bevæges filmen slet ikke eller kun lidt, opstår der som oftest tydelige skjolder i forlængelse af de øverste perforationshuller.

Klemmer og rammer, der ikke er fremstillet af et kemikaliefast metal som f. eks. rustfrit stål af bedste kvalitet, kan før eller senere give anledning til mørke skjolder og striber. Er en »rustfri stål«-tank blevet læk, skal den ikke loddes, men svejdes, da der ellers kan opstå en elektrisk spænding mellem loddemetallet og fremkalderrammen, resp. fremkalderklemmen, og en elektrolytisk proces kan da bevirke en stedvis sværtning af det ubelyste bromsølv.

Efter tempereringen (18—20° C) må der røres godt rundt i fremkalderen, så temperaturen er ensartet, før fremkaldelsen begynder. Anvender man elektrisk dypekoger til opvarmningen, skal denne bevæges hele tiden, så fremkalderene omkring den ikke kommer i kog. Også efter til sætning af regenereringsopløsning er en omhyggelig blanding nødvendig, for at fremkalderen skal arbejde ensartet.

At en tilstrækkelig bevægelse af negativerne i fremkalderen er af største betydning, fremgår også af en fejl, der viser sig som mørke skjolder i forlængelse af klare partier i negativet. De opstår på den måde, at den ubenyttede fremkalder udfør et klart parti, f. eks. det mørke hår på en portrætoptagelse, langsomt glider ned ad negativet og ved en forstærkning af fremkaldelsen danner en mørk stribe på sin vej. For at undgå denne og lignende fejl bevæges negativmaterialet flere gange op og ned, når det hænges ned i tanken, og derefter — som allerede nævnt — hvert andet eller tredje minut.

Ved tørringen kan der også opstå skjolder, hvis temperaturen pludselig ændres. Begynder man f. eks. tørringen af et negativ med en »Føn«, må man ikke, når det er halvtørt, sætte det hen til normal tørring. Den samme fejl sker, hvis man sætter halvtørre negativer hen i solen for at fremskynde tørringen. For lille afstand mellem pladerne på en tørrebuk kan ligeledes fremkalde fejlen.

Geometriske figurer o. l. (ringe, buer, parallelle striber o. s. v.).

En skarpt afgrænset mørk, cirkelrund plet midt på et negativ, der er optaget med et klapkamera, skyldes, at lukkeren ved en fejltagelse er blevet udløst, før objektivet og bælg var trukket ud. Den mørke cirkels diameter svarer til diameteren af den sidst benyttede blendeåbning.

Hvis objektivet er presset hårdt ind mod filmene, når apparatet er lukket, kan der opstå et ring- eller bueformet trykslør. Presser bælgene et eller andet sted kraftigt mod filmen, viser tryksløret sig som mørke rande eller vinkler.

Skinnes solen gennem et lille hul i kamerafront eller bælg ind på emulsionen, vil der efter fremkaldelsen aftegne sig en mørk stribe, hvis forløb svarer til kameraets bevægelse i forhold til solen. Et lignende fænomen viser sig, hvis man f. ex. efter en indendørs optagelse glemmer at lukke lukkeren. Lyset fra en tændt bordlampe, lysekroner el. l. kan da ramme emulsionen gennem det åbne objektivet. Er apparatet bevæget meget, kan den mørke stribe gå på kryds og tværs henover negativet.

Går en film meget stramt gennem apparatet, kommer i visse tilfælde tæt parallelt løbende striber på tværs af filmen. Lignende trykslør-dannelse — blot parallelt med filmkanten — fremkommer, hvis transportrullerne i apparatet ikke er helt glatte, hvis sand, celluloidsplinter el. l. har sat sig fast i filmgangene, eller, ved klapkameraer, hvis filmen drejes videre, efter at apparatet er lukket, så objektivet eller bælg trykkes ind mod emulsionen. Sand og støv er fotoapparatets fjende nr. 1.

Ved en modlysoptagelse kan der opstå spejlinger i linserne eller blenderingen. Disse spejlinger kan give anledning til reflekser på negativet; som oftest viser de sig som mørke ringe eller buer. Jo flere linser, objektivet er sammensat af, des flere muligheder for denne fejl er der til stede.

Holder man ved en lynlysoptagelse lynlampen lige ovenover kameraet, risikerer man, at glødende partikler passerer det åbenstående objektivet; på negativet aftegner gnistens bane sig som sorte striber gennem hele negativet.

(Fortsættes)

## Phonotone Filmograf

Den lille ny betragter, der tidligere har været omtalt her i bladet, har nu opnået *turistvareudvalgets* anerkendelse såvel med hensyn til varens art som udførelse og pris.

## Merkur Foto

Meddeler, at man foruden den tidligere omtalte TONAPANFILM 32° Sch. tillige har en endnu mere rødfølsom 32° TONAPANFILM specielt til kunstigt lys under udarbejdelse, men denne film vil ikke komme på markedet før råvaretilførslerne flyder lidt rigeligere.